

## **Auflösungen zur Lyrikwerkstatt**

Text A: Rainer Maria Rilke, Blaue Hortensie, 1906 (Symbolismus)

Text B: Conrad Ferdinand Meyer, Zwei Segel, 1882 (Poetischer Realismus)

Text C: Nachts, Joseph von Eichendorff, Ausgabe: 1841 (Romantik)

Text D: Ingeborg Bachmann, Alle Tage, 1952 (Moderne 1)

Text E: Erich Fried, Zusätzliche Bedingung, 1981 (Moderne 2)

Text F: Andreas Gryphius, Menschliches Elend, 1637 (Barock)

Text G: Hinrich Barthold Brockes, Der lehrende Schmetterling, 1721 (Früh-Aufklärung)

Text H: Johann Wolfgang Goethe, Vor Gericht, 1776 (Sturm und Drang)

Text I: Johann Wolfgang Goethe, Mächtiges Überraschen, 1807 (Klassik)

Text K: Gottfried Benn, Kleine Aster, 1912 (Expressionismus)