

Unterrichtsideen zu „Olympia in der Antike“

Die Olympischen Spiele 2004 in Griechenland fordern geradezu dazu auf, den Blick auf Olympia in der Antike zurückzuwenden. Wir bieten im Folgenden Materialien an, die es der Lehrkraft ermöglichen, eine eigene kleine Unterrichtseinheit zu diesem Thema zu gestalten. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Texten (griechisch, lateinisch; deutsche Übersetzungen), welche einerseits die Menschen ins Zentrum stellen und andererseits das kulturelle, religiöse und ideologische Umfeld der Spiele ausleuchten. Die üblichen und ausreichend im Internet bzw. der Literatur erschlossenen Themen wie Sport, Archäologie, Geschichte stehen hier im Hintergrund, aber einige Hinweise mit thematischen und kommentierten Links sowie Literaturangaben, ebenso ein paar etwas speziellere Bilder (v.a. von Modellen) sollen der Lehrkraft die Sucharbeit abnehmen.

Wir erheben keineswegs den Anspruch auf Wissenschaftlichkeit und umfassendere Behandlung des Themas.

Theo Wirth, Lucius Hartmann

Historisches

Olympia und seine Entwicklung im Überblick (Spiele, Bauten, Politisches):

- Kopiervorschlag: S. 108–111 „Die Entwicklung im Überblick“ in Sinn (1996); ergibt eine Doppelseite A4
- Link: Kurzfassung von Sinn (1996)
<http://www.tu-darmstadt.de/schulen/lgg/olympia/hauptseite/hauptseite.html> (dt.)

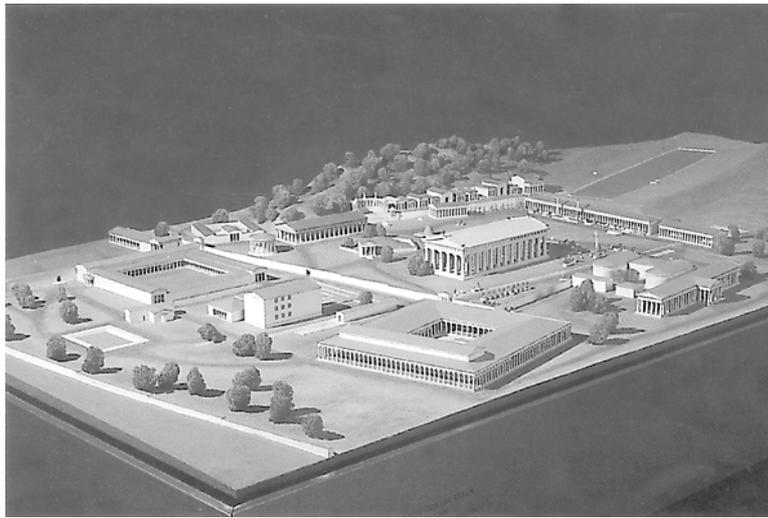
Zum historischen Ende von Olympia (aus neuerer Sicht) vgl. U. Sinn, „Ein Ende in Ehren“, S. 104–7. Zum Vergleich mit den heutigen olympischen Spielen: J. Wimmert, „Olympische Spiele‘ in Antike und Neuzeit“, AU 2004/2, S. 43–45)

Bauten

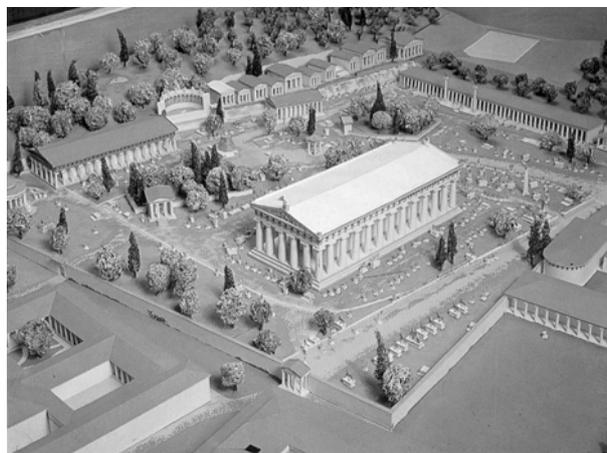
Modelle der Altis



Voransicht von „Modell_Mallwitz.jpg“ (Graustufen)

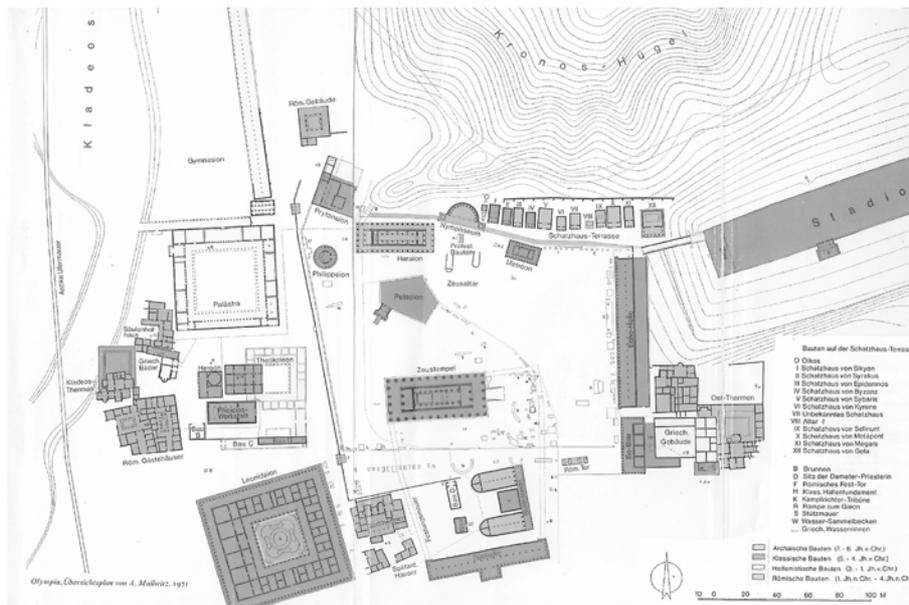


Voransicht von „Modell_2.jpg“ (Farbe)



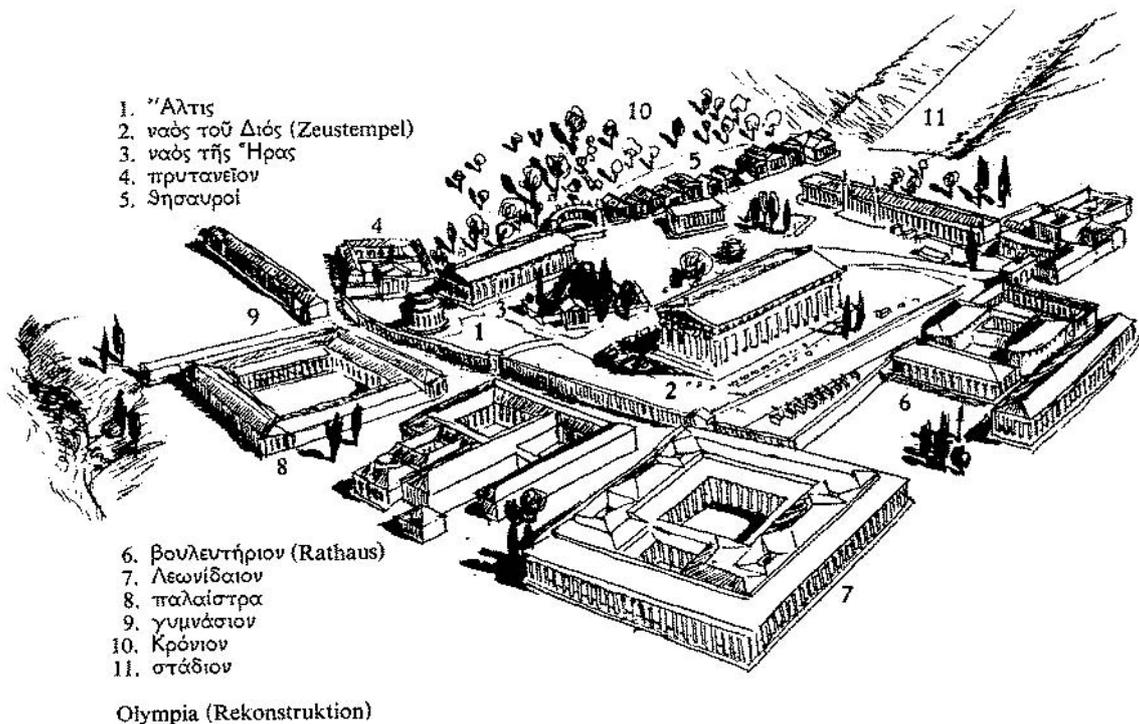
Voransicht von „Modell_3.jpg“ (Farbe)

Plan der Altis und Umgebung



Voransicht von „Plan.jpg“ (Farbe)

Skizze aus Schriftkunde zu Organon (1966, S. 61):



Voransicht von „Bezirk.jpg“ (Graustufen)

Links

- kurze Beschreibung der einzelnen Gebäude, der Sportarten, von zahlreichen (und bekannten) Exponaten aus dem Museum von Olympia (je mit Bildern)
<http://www.culture.gr/2/21/211/21107a/e211ga02.html> (engl.)
- Zeus-Statue, Stadion
<http://www.tu-darmstadt.de/schulen/lgg/olympia/hauptseite/hauptseite.html> (dt.)
- A Tour of Ancient Olympia: Durchgang durch die Bauten, je mit Plan, Bildern, Texten und anderem
<http://www.perseus.tufts.edu/Olympics> (engl.)

Sport

Pentameter von Simonides

Sprung, Wettlauf, Diskuswurf, Speerwurf, Ringkampf.
ἄλμα, ποδοκείην, δίσκον, ἄκοντα, πάλην.

Links

- Ancient and Modern Olympic Sports: Beschreibung der Sportarten (je mit Bildern)
<http://www.perseus.tufts.edu/Olympics> (engl.)
- Sportarten (je ein Bild)
<http://www.tu-darmstadt.de/schulen/lgg/olympia/hauptseite/hauptseite.html> (dt.)
- kurze Beschreibung der Sportarten
<http://www.culture.gr/2/21/211/21107a/e211ga02.html> (engl.)

- Disziplinen und ihre Geschichte
<http://minbar.cs.dartmouth.edu/greecom/olympics/games/> (engl.)

Literatur

AU 2004/2 (insbes. M. Pietschmann, „Das olympische Wettkampfprogramm“, S. 47–54)

Texte

Die Texte liegen jeweils in mindestens zwei Sprachen vor: G (Griechisch), L (Latein), D (Deutsch). Die griechischen und lateinischen Texte wurden aus den CDs ‚TLG_E‘ bzw. ‚PHI #5.3‘ entnommen, die meisten Übersetzungen aus der Literatur (siehe unten).

Archäologisches

- | | | | | |
|---|----------------------------|---|---|------------------------|
| 1 | Starteinrichtung Hippodrom | G | D | Pausanias 6, 20, 10–14 |
| 2 | Die Werkstatt des Phidias | G | D | Pausanias 5, 15, 1 |
| 3 | Antike ‚Ausgrabungen‘ | G | D | Pausanias 5, 20, 8 |

Statuen und Weihgeschenke

- | | | | | |
|---|------------|---|---|-----------------------|
| 4 | Zeusstatue | G | D | Pausanias 5, 11, 1–10 |
|---|------------|---|---|-----------------------|



Voransicht von „Zeusstatue.jpg“ (Graustufen)

- | | | | | |
|---|-------------------|---|---|----------------------|
| 5 | Im Heratempel | G | D | Pausanias 5, 17, 1–4 |
| 6 | Nike des Paionios | G | D | Pausanias 5, 26, 1 |



Voransicht von „Nike.tif“ (Graustufen)



Voransicht von „Nike_Rekonstruktion.tif“
(Graustufen)

Menschen

Sportler und Sieger

7	Traum einer Mutter	G	D	Pausanias 6, 1, 5
8	Quereinsteiger	G	D	Pausanias 6, 10, 1
9	Der Sieger von Eros besiegt	G	L D	Aelianus 12, 18

Betrüger

10	Zanesbasen	G	D	Pausanias 5, 21, 2–4.16–17
----	------------	---	---	----------------------------

Zuschauer

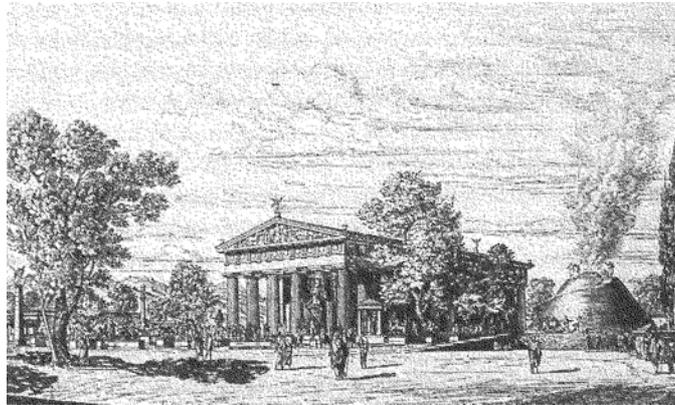
11	Platon inkognito im Zeltlager	G	L D	Aelianus 4, 9
12	Olympische Hitze oder Stampfmühle?	G	L D	Aelianus 14, 18

Frauen

13	Frauenverbot in Theorie und Praxis	G	D	Pausanias 5, 6, 7–8
14	Zuschauerinnen, die ‚dürfen‘	G	D	Pausanias 6, 20, 8–9
15	Eine Frau, die sich durchsetzt	G	L D	Aelianus 10, 1
16	Wettkämpfe der Frauen	G	D	Pausanias 5, 16, 2–4

Religiöses

- | | | | | |
|----|-------------------------------------------|---|---|-----------------------|
| 17 | Zeusaltar | G | D | Pausanias 5, 13, 8–11 |
| 18 | Der gewaltige Opferbetrieb auf 69 Altären | G | D | Pausanias 5, 15, 10 |
| 19 | Zeus Horkios | G | D | Pausanias 5, 24, 9–10 |



Voransicht von „Zeusaltar.jpg“ (Graustufen)

Ideologisches

Siegespreise

- | | | | | |
|----|---------------------------------|---|---|--------------------|
| 20 | Ein Ölbaum namens Καλλιστέφανος | G | D | Pausanias 5, 15, 3 |
|----|---------------------------------|---|---|--------------------|

Sportliche Ideologie

- | | | | | |
|----|---------|---|---|--------------------------------|
| 22 | Haltung | G | D | Epiktet, Diatriben 1, 2, 25–28 |
|----|---------|---|---|--------------------------------|

Philosophische Stimmen, v.a. kritische

Vgl. U. Sinn, S. 36–40 („Was nützt der Menschheit ein Sieg in Olympia?“) (v.a. antike kritische Stimmen)

- | | | | | |
|----|--------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------|
| 23 | Pythagoras über Olympia | L | D | Cicero, Tusculanae disputationes, 5, 8–9 |
| 24 | „Sport ist ökonomisch sinnlos“ | G | D | Xenophanes Fr. B 2 D.-K. |
| 25 | Sein und Schein: Sokrates als wahrer Olympionike | G | D | Platon, Apologie 36b–e |

Sport und Politik

- | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------|---|---|-----------------------|
| 26 | Wes Brot ich ess... | G | D | Pausanias 6, 18, 6 |
| 27 | Lichas: ein spartanischer oder ein thebanischer Sieger? | G | D | Pausanias 6, 2, 2–3 |
| 28 | Ausschluss der Spartaner | G | D | Thukydides 5, 49–50 |
| 29 | Die Verführung der Macht | G | D | Pausanias 6, 3, 14–16 |

Kulturelles

30	Gorgias in Olympia	G	D	Pausanias 6, 17, 7–8
31	Hippias in Olympia	G	D	Platon, Hippias minor, 363c–364b

Links

<http://www.perseus.tufts.edu/Olympics>

Zusammenstellung von Texten und Bildern anlässlich der Olympischen Spiele in Atlanta; alles auf Englisch; leider nicht verlinkt mit den anderen Materialien auf Perseus

Teilbereiche:

- Ancient and Modern Olympic Sports: Beschreibung der Sportarten (je mit Bildern)
- A Tour of Ancient Olympia: Durchgang durch die Bauten, je mit Plan, Bildern, Texten und anderem
- Athletes' Stories: Milo of Kroton, Theagenes of Thasos, Diagoras of Rhodes, Polydamas of Skotoussa, Melankomas of Caria (kurze Lebenslauf, wenige Quellen in englischer Übersetzung, allgemeines Bildmaterial als Ergänzung zu den Texten)
- The Context of the Games and the Olympic Spirit: religiöses, politisches, sportliches, kulturelles Umfeld der Spiele

<http://minbar.cs.dartmouth.edu/greecom/olympics/>

Zugang nur nach vorangehender Anmeldung (diese allerdings schnell, kosten- und problemlos); alles auf Englisch; karge Informationen, eher schlechtes Bildmaterial

nützlich:

- <http://minbar.cs.dartmouth.edu/greecom/olympics/history/program.php>
Ablauf der Spiele
- <http://minbar.cs.dartmouth.edu/greecom/olympics/games/>
Disziplinen und ihre Geschichte
- <http://minbar.cs.dartmouth.edu/greecom/olympics/anecdote.php>
Anekdoten zu Sportlern und zum Umfeld

<http://www.tu-darmstadt.de/schulen/lgg/olympia/hauptseite/hauptseite.html>

Projekt einer Schulklasse eines humanistischen Gymnasiums in Darmstadt; knappe, aber dennoch umfassende Darstellung des Themas; einige Schreibfehler

Inhalt:

- Anfänge, Entwicklung (Kurzfassung aus Ulrich Sinn, Olympia, Beck'sche Reihe 1996)
- Archäologie, Zeus-Statue, Stadion
- Sportarten (je ein Bild)
- Siegerehrung, 3 Fälle von Betrügereien

<http://www.culture.gr/2/21/211/21107a/e211ga02.html>

Site des Griechischen Ministeriums für Kultur; alles auf Englisch

kurze Beschreibung der einzelnen Gebäude, der Sportarten und von zahlreichen (und bekannten) Exponaten aus dem Museum (je mit Bildern)

vgl. auch AU 2004/2, S. 65 (von Christine Groß)

Literatur

AU 2004/2

Panayota Badinou, Olympiaka. Anthologie des sources Grecques, Lausanne 2000

reichbebilderte Darstellung, Besonderes: zu den einzelnen Themen werden zugehörige antike Texte (insgesamt 140) in französischer Übersetzung zitiert

Gottfried Gruben, Griechische Tempel, Darmstadt 1986 (4. Auflage)

Wichtig für Informationen zu den Bauten und Standbildern

Alfred Mallwitz, Olympia und seine Bauten, München 1972

Schwerpunkt v.a. bei Architektur, viele Modellfotos, Plan mit der Entwicklung der Bauten

Ulrich Sinn, Olympia. Kult, Sport und Fest in der Antike, München 1996

(mit ausgewählter kommentierter Literatur)

Leiter der deutschen Ausgrabungen in Olympia; die neueste Darstellung; knappe, aber umfassende Darstellung, insbesondere auch der politischen Zusammenhänge (warum wurde dieser unbedeutende Ort so wichtig?); eine Reihe von neuen Forschungsansätzen (z.B. neue Wertung von Neros Besuch in Olympia)

Übersetzungen

Aelian: «Auf dem Campingplatz getroffen», in: K. Bartels, Zeit zum Nichtstun, Zürich 1989, S. 37–38

Aelian (lateinisch), übers. R. Hercher, Paris 1858

Cicero: Das höchste Gut und das schlimmste Übel, übers. A. Kabza, München 1960

Herodot: Historien, übers. A. Horneffer, Stuttgart 1971

Pausanias: Beschreibung Griechenlands, übers. E. Meyer, Zürich 1954

In den Übersetzungen haben wir die Anmerkungsnummern von E. Meyer belassen. Mit ihnen verweist er auf seinen ausführlichen Sachkommentar im gleichen Werk. Es ist sinnvoll, diese einzusehen.

[neuere Übersetzungen: F. Eckstein, Zürich 1989; J. Laager, Zürich 1998]

Platon, übers. R. Rufener, Zürich 1974

Thukydides: Geschichte des Peloponnesischen Krieges, übers. G.P. Landmann, Reinbek 1962

Xenophanes, in: H. Diels–W. Kranz, Die Fragmente der Vorsokratiker, Berlin 1951