

## Kantharos Lektion 15

### VORKURS : 15.1 - 2: DRITTE DEKLINATION (FORTSETZUNG)

#### 15.1 Liquidastämme/ρ-Stämme<sup>1</sup> mit drei Ablautstufen:

(s. Gramm.-buch S. 23 , § 3.7.8.)

N	ὁ πατήρ	ἡ μήτηρ	ὁ ἀνὴρ	πατέρ-ες	μητέρ-ες	ἄνδρ-ες
A	πατέρ-α	μητέρ-α	ἄνδρ-α	πατέρ-ας	μητέρ-ας	ἄνδρ-ας
G	πατρ-ός	μητρ-ός	ἀνδρ-ός	πατέρ-ων	μητέρ-ων	ἀνδρ-ῶν
D	πατρ-ί	μητρ-ί	ἀνδρ-ί	πατρά-σι(ν)	μητρά-σι(ν)	ἀνδρά-σι(ν)
V	ὦ πάτερ	ὦ μήτερ	ὦ ἄνερ	ὦ πατέρ-ες	ὦ μητέρ-ες	ὦ ἄνδρ-ες

Gleich wie ἡ μήτηρ dekliniert ἡ θυγάτηρ (die Tochter).

**Ablaut:** Dehnstufe: η nur im Nom sg.  
Normalstufe: ε z.B. Vokativ sg. (Akzent auf der 1. Silbe)  
Schwundstufe: – z.B. Dat. sg. und pl.

**Diachrones:** - "silbenbildendes r": \*πατρ-σι (etc.) > πατρά-σι (etc.).  
- \*ἄνρ > ἄνδρ: aus Sprechgründen wurde ein δ eingeschoben.  
(vgl. in schweizerdeutschen Dialekten: "Mann<d>li" o. ä.)

#### 15.2 Die Formen von ἡ γυνή (die Frau):

(s. Gramm.-buch S. 20 zuunterst)

N	ἡ γυνή	γυναικ-ες
A	γυναικ-α	γυναικ-ας
G	γυναικ-ός	γυναικ-ῶν
D	γυναικ-ί	γυναιξί(ν)
V	ὦ γύναι	ὦ γυναικ-ες

- Der Nom. sg. fällt (wie oft) aus dem Rahmen;
- allen übrigen Formen liegt der Stamm γυναικ- zugrunde;
- die Betonung der übrigen Formen entspricht derjenigen der einsilbigen Stämme.

<sup>1</sup> Zur Einteilung der 3. Deklination s. Gramm.-blatt 10.