

## § 5.0 Übersicht über die Veränderungsmöglichkeiten der Verben

(Ostia 1 ff.)

Bei den Verben sind zwei Hauptbereiche zu unterscheiden:

- finite (durch Person etc. bestimmte, konjugierte) Verbformen
- infinite (unbestimmte, z.T. deklinierbare) Verbformen.

### Finite Verbformen: mit fünf Veränderungsmöglichkeiten

(Ich) singe (Du) singst (Er/sie/es) singt	<b>PERSON</b>	1. Singular
		2. "
		3. "
(Wir) singen (Ihr) singt (Sie) singen	<b>NUMERUS</b> (Zahl)	1. Plural
		2. "
		3. "
(Sie) singen (Sie) sangen  (Sie) werden singen (Sie) haben gesungen  (Sie) hatten gesungen  [(Sie )werden gesungen haben]	<b>TEMPUS</b> (Zeit)	Präsens (Gegenwart)
		einfaches Präteritum oder Imperfekt (Vergangenheit)
		Futurum I (Zukunft)
		zusammengesetztes Präteritum oder Perfekt (Vorgegenwart)
		Vorpräteritum oder Plusquamperfekt (Vorvergangenheit)
		Futurum II (Vor-zukunft)
(Ihr) singt  (Ihr) würdet singen Singt!	<b>MODUS</b> (Aussageweise)	Indikativ (Wirklichkeitsform)
		Konjunktiv
		Imperativ (Befehlsform)
(Wir) singen (ein Lied) (Das Lied) wird (von uns) gesungen	<b>GENUS VERBI</b> (Art der Handlungsrichtung)	Aktiv
		Passiv

### Infinite Verbformen

- a) unveränderlich;  
wenn substantiviert: veränderlich, deklinierbar (das Singen, des..)

singen gesungen werden gesungen haben gesungen worden sein	<b>INFINITIV</b> (Grundform)	gleichzeitig aktiv
		gleichzeitig passiv
		vorzeitig aktiv
		vorzeitig passiv

- b) veränderlich, deklinierbar:

singend gesungen	<b>PARTIZIP</b> (Mittelwort)	gleichzeitig aktiv
		vorzeitig passiv