

Projekt(wochen)-Vorschlag

Thema: Aussenseiter (für 3./4. Klasse, evt. auch für 5./6. Klasse)

Zielsetzung:

1. sich des Themas im Rahmen eigener Erfahrungen bewusst werden (persönliche, gegenwartsbezogene Dimension)
2. ausgewählte Beispiele aus der Antike kennen lernen (Aspekte der kulturgeschichtlichen Dimension)
3. Analyse und Interpretation dieser Beispiele (Begriffsbestimmung, welche Faktoren machen zum Aussenseiter, gesellschaftlicher Kodex, Psychologisches, politische Aspekte)
4. Gegenüberstellung ‚Antike - heute‘
5. Wozu braucht(e) es Aussenseiter? Antike und moderne Antworten (u.a. Hinweise auf die röm. *humanitas*)

Grobstrukturierung

- a. Einstieg über heute, z.B. durch:
 - Interviews mit Menschen, die sich als Aussenseiter sehen oder als solche gelten
 - Interviews mit geeigneten Fachpersonen (z.B. Sozialarbeiter, Jugendanwältin, Drogenfachleute etc.)
 - Film (z.B. *Forest Gump*)
 - (improvisierte) Szene(n) zum Thema spielen
 -
- b. Text- , evt. auch Bildmaterial zu ausgewählten Beispielen aus der Antike zur Verfügung stellen -> geeignete Auswahl treffen -> die SchülerInnen erarbeiten in Gruppen ein oder mehrere Beispiele aus der Antike (Punkte 2., 3., teilweise auch 4. (s. *Zielsetzung*)). Ziel: Resultate geeignet darstellen, d.h. ein „Produkt“ herstellen
- c. Ausstellung der „Produkte“ bzw. Besichtigung derselben durch die TeilnehmerInnen (auch für einen weiteren Kreis öffnen?) des Projekts
- d. Plenum (Diskussion, v.a. zu Punkt 5. der Zielsetzung, Zusammenfassung der Resultate, Rückblick auf das Projekt)

‚Aussenseiter‘: Beispiele aus der antiken Literatur

- *Thersites* in der Ilias
- *Iros* bzw. *Odysseus* in der Odyssee
- das Schicksal des ‚Deserteurs‘ bei den Thermopylen (Hdt., Historien, 7. Buch)
- körperliche Entstellungen, Behinderungen (Martial)
- Platons idealer Staat (und wie er mit „Abweichlern“ umgeht)
- Menschen ausserhalb der bürgerlichen Ordnung (Frauen, unangesehene Berufe etc.; Martial, Petronius, Juvenal)
- Ausländerfeindlichkeit, Frauenfeindlichkeit (Juvenal, Martial)
- *Sinons* Lügengeschichte (Vergil, Aen. II): ‚Mobbing‘ durch Odysseus (cf. Philoktet u. Ajas in Sophokles‘ gleichnamigen Tragödien)
- Stellen aus Ovids ‚Ars amatoria‘ (wo der Zwang von Schönheitsidealen deutlich wird)
- frühes Christentum (u.a. andere „Sekten“) und seine Verfolgung (z.B. Minucius Felix und Tacitus)
- Aufruf zu Toleranz/Menschlichkeit: Terenz, Cicero, Seneca

Gabriela Trutmann, Beat Deubelbeiss; KZO Wetzikon