

# Elvis Presley – «In the Ghetto»

Fach: Geographie  
Schulstufe: 9.-10. Schuljahr  
Dauer: 1 Lektion  
Autor: Dr. Jürg Alean, Kantonsschule Zürcher Unterland,  
Bülach, August 2005



## Unterrichtsidee

1. Im länderkundlichen Geographieunterricht zu Nordamerika werden normalerweise die Entwicklung und der Aufbau einer Grossstadt thematisiert. Dabei kommen die ethnischen Gruppen zur Sprache, deren Segregation sowie unterschiedlichen sozialen und wirtschaftlichen Verhältnisse.
2. Das Lied von Elvis Presley «In the Ghetto» enthält eine Reihe von expliziten Hinweisen auf diese Themen, andere Bezüge sind etwas weniger offensichtlich, können aber bei ausreichenden Vorkenntnissen gefunden werden. Erfahrungsgemäss sprechen Klassen durchaus auf die Musik und das im Lied erkennbare soziale Engagement des Sängers an, obwohl das Stück zur Kategorie der «Oldies» zählt.
3. In der Unterrichtseinheit werden die Englischkenntnisse sowie die Vorkenntnisse zur Geographie der Vereinigten Staaten genutzt und verknüpft.

## Lernziele

1. Die Schülerinnen und Schüler sind in der Lage, einen englischen Liedtext in Bezug auf geographische Inhalte zu analysieren.
2. Sie können korrekte Angaben zu Klimafaktoren (Kontinentalität, tiefe Wintertemperaturen) in Chicago machen.
3. Sie sind in der Lage, den «Teufelskreis der Armut» wirtschaftlich benachteiligter Bevölkerungsgruppen in amerikanischen Grossstädten zu beschreiben und die vergleichsweise hohen Kriminalitätsraten zu begründen.

## Vorkenntnisse

Es ist durchaus denkbar, die Aufgabe VOR der Besprechung amerikanischer Grossstädte einzusetzen. In diesem Fall hätten die Schülerinnen und Schüler die Aufgaben Hypothesen zu bilden. Der hier beschriebene Ablauf geht aber davon aus, dass die Aufgabe NACH folgendem Vorlauf gestellt wird:

1. Erarbeiten den Klimafaktoren unterschiedlicher Gebiete in den USA und Kanada, insbesondere starke Kontinentalität und schnelle Kaltluftinbrüche im Mittleren Westen.
2. Kennen lernen der Einwanderungsgeschichte der USA: verschiedene ethnische Gruppen, verschiedene Ursachen der Einwanderung, geographische Verteilung von Schwarzen (oder Afro-Americans), Hispanics, Asiaten.
3. Beschreiben der Entwicklung einer amerikanischen Grossstadt: Citybildung, Suburbanisierung, soziale Entmischung.

## Der Einsatz im Unterricht

Die Bearbeitung des Texts erfolgt als Hausaufgabe, am besten nach Absprache mit der Lehrperson für das Fach Englisch. Dazu müssen auch die Lernziele bekannt gegeben werden.

Anschliessende Lektion:

1. Abspielen des Liedes, gleichzeitig Einblenden der Texte in der Präsentation 1 («ghetto\_elvis\_1.ppt»; **ohne** Interpretation).
2. Schülerinnen und Schüler stellen ihre Interpretationen vor.
3. Mitschülerinnen und Mitschüler nehmen Stellung (gibt es «falsche» Interpretationen?).
4. Das Lied wird nochmals abgespielt, dazu wird die Präsentation 2 gezeigt («ghetto\_elvis\_2.ppt»; **mit** einer möglichen Interpretation). **WICHTIG:** Die Schülerinnen und Schüler sollen nicht ihre Interpretation «verbessern», ihre Angaben sind ja nicht «falsch». Allenfalls sollen sie neue Aspekte festhalten.
5. In der Schlussdiskussion werden folgende Fragen besprochen:
  - a) Sind die von Elvis beschriebenen Personen (zwingend) Schwarze? Begründung?
  - b) Die Kriminalitätsraten bei der schwarzen Bevölkerung der USA sind meist höher als bei weissen Amerikanerinnen und Amerikanern. Welche Gründe gibt es hierfür?