

Gotische Fenster

3. Unterrichtseinheit

1. Das Couronnement

Alle gotischen Fenster bestehen aus einem Couronnement. Dieses wird je nachdem wieder in kleinere Couronnements aufgeteilt und erhält erst dann eine Füllung. Hier kann das Arbeitsblatt über Couronnements durchgenommen werden (<home/arbeitsblätter/couronnement.pdf>).

2. Der Dreipass

Eine häufig verwendete Fensterfüllung ist der Dreipass. Es gibt verschiedene Sorten von Dreipässen. Eine Möglichkeit ist die Schülerinnen und Schüler selber experimentieren zu lassen, wie man drei Kreise in einen gegebenen Kreis hineinsetzen kann.

Sie haben die Möglichkeit, die drei Konstruktionshilfen (<home/konstruktionen/>1. Dreipass, 2. Dreipass und 3. Dreipass) als Demonstrationswerkzeug zu verwenden oder Sie können die Schülerinnen und Schüler mit dem allgemeinen Dreipass (<home/konstruktionen/3pässe.html>) selbst experimentieren lassen. Zu jeder Site gibt es auch ein Arbeitsblatt.

3. Der Vierpass

Anschliessend könnten Sie den Schülerinnen und Schülern den Auftrag geben, einen Vierpass selbst zu entwerfen und anschliessend eine Konstruktion für ihren Vorschlag zu finden. Den Schülerinnen und Schülern steht ebenfalls eine interaktive Plattform zur Verfügung, um die Konstruktionen selbst auszuprobieren. Der Vorteil der Plattform ist, dass das Ergebnis auf seine Richtigkeit überprüft werden kann, indem man die Punkte zieht und deren Lage verändert. So wird schnell ersichtlich, ob die Konstruktion Hand und Fuss hat, oder ob sie nur in Spezialfällen funktioniert.

4. Die Blätter

Ein weiteres häufig verwendetes Motiv sind die Blätter. Auch hier gibt es Arbeitsblätter zu den einzelnen Themen.