

Bilder zu den Dossiers (Weitere Angaben auf Seite 4 dieses Dokuments)



Georges de La Tour, Die büßende Magdalena



Peter Paul Rubens, Der Raub der Töchter des Leukippos



Gian Lorenzo Bernini, Apoll und Daphne



Jean-Baptiste Siméon Chardin, Das Kind mit dem Kreisel



Jean-Honoré Fragonard, Die Schaukel



Johann Heinrich W. Tischbein, Goethe in der Campagna



Caspar David Friedrich, Frau am Fenster



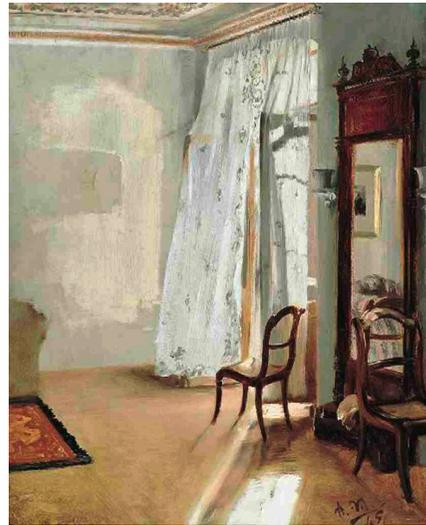
Caspar David Friedrich, Der Mönch am Meer



Gustave Courbet, Die Steinklopfer



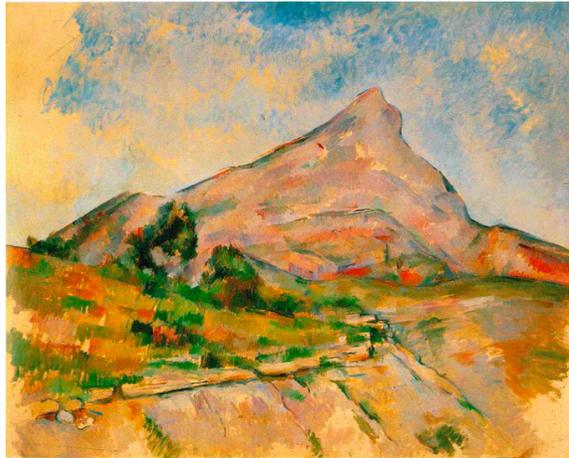
Gustav Courbet, Die Kornsieberinnen



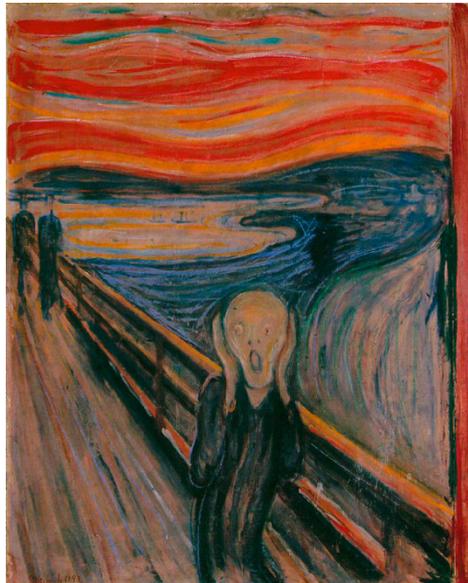
Adolph Menzel, Das Balkonzimmer



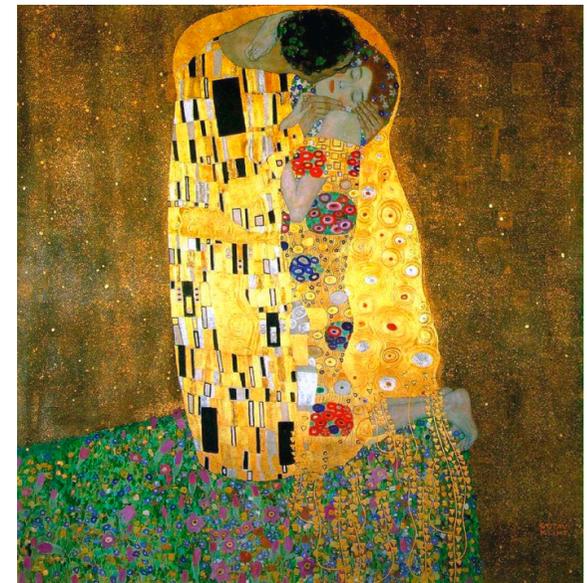
Adolph Menzel, Das Eisenwalzwerk



Paul Cézanne, Le Mont Saint-Victoire



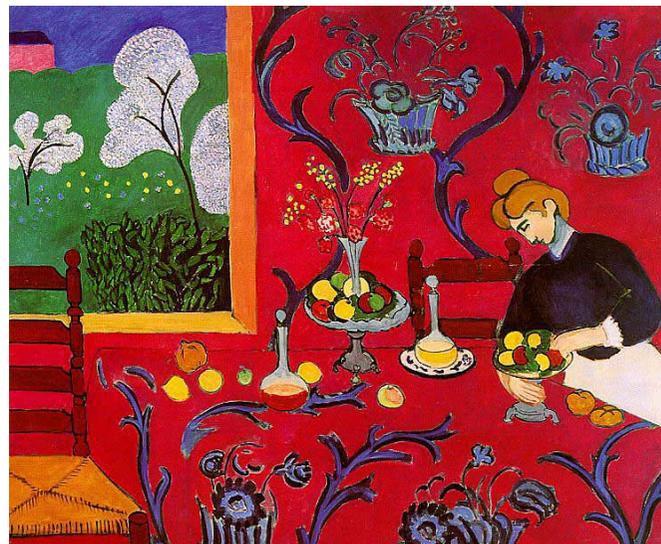
Edvard Munch, Der Schrei



Gustav Klimt, Der Kuss



Ernst Ludwig Kirchner, Potsdamer Platz



Henri Matisse, Harmonie in Rot



Emil Nolde, Der Tanz um das goldene Kalb

Barock

Georges de La Tour, Die büssende Magdalena, 1625-1650, 134 x 92cm

Peter Paul Rubens, Der Raub der Töchter des Leukippos, 1618, 220 x 209cm

Gian Lorenzo Bernini, Apoll und Daphne, 1618, 245cm

Aufklärung

Jean-Baptiste Siméon Chardin, Das Kind mit dem Kreisel, 1738, 67 x 76cm

Jean-Honoré Fragonard, Die Schaukel, 1767, 81 x 65cm

Klassik

Johann Heinrich W. Tischbein, Goethe in der Campagna, 1787, 164 x 206

Romantik

Caspar David Friedrich, Frau am Fenster, 1822, 44 x 37cm

Caspar David Friedrich, Der Mönch am Meer, 1808-1810, 110 x 171,5cm

19. Jahrhundert

Gustave Courbet, Die Steinklopfer, um 1849,

Gustave Courbet, Die Kornsieberinnen, 1855,

Adolph Menzel, Das Balkonzimmer, 1845

Adolph Menzel, Das Eisenwalzwerk, 1875

Paul Cézanne, Le Mont Saint-Victoire, 1897/98, 81 x 100,5cm

Symbolismus

Edvard Munch, Der Schrei, 1892

Gustave Klimt, Der Kuss, 1907/08

Expressionismus

Ernst Ludwig Kirchner, Potsdamer Platz, 1914, 200 x 150cm

Henri Matisse, Harmonie in Rot, 1908, 180 x 220cm

Emil Nolde, Der Tanz um das goldene Kalb, 1910, 87,5 x 105cm