Universität Zürich

Didaktik des altsprachlichen Unterrichts (Th. Wirth)

Paper von Beate Beer WS 01/02

# Ovid, Metamorphosen, VI, 313 – 381

# Die lykischen Bauern

*Nachdem in der vorangegangenen Metamorphose das Schicksal Niobes geschildert worden ist, die sich überheblich rühmte, sie habe mehr Kinder zur Welt gebracht als die Göttin Latona mit ihren nur zwei Kindern (Apoll und Diana), und dadurch den Zorn Latonas auf sich lenkte, folgt mit den “lykischen Bauern” wiederum eine Erzählung, in der die Göttin von Menschen heraus­gefordert wird und schliesslich zornig ihre Macht demonstriert.*

## Erzählrahmen und Einleitung (VI, 313 – 342)

 Tunc vero cuncti manifestam numinis iram

 femina virque timent, cultuque impensius omnes

315 magna gemelliparae venerantur numina divae.

 utque fit, a facto propiore priora renarrant.

 e quibus unus ait: ”Lyciae quoque fertilis agris

 non impune deam veteres sprevere coloni.

 res obscura quidem est ignobilitate virorum,

320 mira tamen. vidi praesens stagnumque locumque

 prodigio notum; nam me iam grandior aevo

 impatiensque viae genitor deducere lectos

 iusserat inde boves gentisque illius eunti

 ipse ducem dederat. cum quo dum pascua lustro,

325 ecce lacu medio sacrorum nigra favilla

ara vetus stabat tremulis circumdata cannis.

 restitit et pavido ‘faveas mihi’ murmure dixit

dux meus; et simili ‘faveas’ ego murmure dixi.

 Naiadum Faunine foret tamen ara, rogabam,

330 indigenaene dei, cum talia rettulit hospes:

 ‘non hac, o iuvenis, montanum numen in ara est:

 illa suam vocat hanc, cui quondam regia coniunx

 orbem interdixit, quam vix erratica Delos

orantem accepit, tum cum levis insula nabat.

335 illic incumbens cum Palladis arbore palmae

 edidit invita geminos Latona noverca.

 hinc quoque Iunonem fugisse puerpera fertur

 inque suo portasse sinu, duo numina, natos.

 iamque Chimaeriferae, cum sol gravis ureret arva,

340 finibus in Lyciae longo dea fessa labore

 sidereo siccata sitim collegit ab aestu,

 uberaque ebiberant avidi lactantia nati.

**Aufgabe:**

Fassen Sie schriftlich in je einem Satz a) den Erzählrahmen und b) die Einleitung der eigent­lichen Metamorphosen-Erzählung zusammen. Gehen Sie dazu den folgenden Fragen nach:

a) Wie viele Erzähler hat die Metamorphose? In welchem Zusammenhang stehen sie zueinander? Was gibt den Erzählern den Anstoss zu ihrer Erzählung?

b) Welcher Gottheit ist der Altar (Z. 331: ara) gewidmet? Was hat die Gottheit erlebt und in welcher Lage befindet sie sich zum Zeitpunkt, als die Handlung einsetzt?

## VI, 313 – 342

**Wortangaben und Sacherklärungen**

- Die Lernwörter des Lehrbuches ARCUS sind vorausgesetzt

\* = zu lernendes Wort (Grundlage meiner Entscheide: meine eigene Lektüreerfahrung)

(313) vero: aber

 manifestus, a, um: offenbar, offensichtlich, deutlich sichtbar werdend

 \*ira, ae f.: Zorn

(314) cultus, us m.: *Subst. zu colere*

impensus, a, um: nachdrücklich

(315) gemelliparus, a, um: Zwillinge gebärend

\*divus, a, um: göttlich, *auch: Subst.*

(316) \*propior, is: näher, *auch:* *zeitlich*

re - narrare

(317) *Lycia, ae f.: Landschaft im Süden Kleinasiens*

\*fertilis, is, e: fruchtbar

(318) impune: ungestraft

\*spernere, sperno, sprevi, spretum: verachten, verächtlich behandeln

\*colonus, i m.: Bauer, Bewohner

(319) \*obscurus, a, um: dunkel, unklar, unbekannt

ignobilitas, tis f.: Unbekanntheit, niedere Herkunft

(320) \*mirus, a, um: Adj. zu mirari

praesens, tis: gegenwärtig, *auch:* persönlich

stagnum, i n.: Teich

(321) prodigium, i n.: Wunderzeichen, wunderbare Erscheinung aevum, i n.: Alter, *Abl. respectus, antwortet auf die Frage “in welcher Hinsicht?”*

(322) impatiens, tis (mit Gen.): “unvermögend, zu ertragen”: kann nicht auf sich nehmen

\*genitor, oris m.: Vater

(323) \*bos, bovis m./f.: Ochse; Rind, Kuh

(324) \*dux, ducis m./f.: Anführer, Leiter

pascua, orum n.: Weide

lustrare: betrachten

(325) \*lacus, us m.: See

favilla, ae f.: Asche

(326) tremulus, a, um: zitternd

circum – dare

canna, ae f.: Rohr, Schilf

(327) \*restare, resto, restiti: still stehen

pavidus, a, um: ängstlich

murmur, is n.: Gemurmel

(329*) Naias, adis f.: Wassernymphe*

*Faunus, i m: Waldgott*

foret = esset

-ne: oder (ob)

 (330) indigenus, a, um: eingeboren, einheimisch

(331) montanus, a, um: Berg-

(332) \*quondam: einst

reg-ius, a, um

(333) interdicere, -dico, -dixi, -dictum: verbieten

\*vix: kaum

erraticus, a, um: *hier:* umherschwimmend

*Delos, i f.: kleine Kykladen-Insel, auf der Apollo und Diana geboren wurden. Hauptsitz des Apollokults*.

(334) nare, no, navi: schwimmen

(335) \*illic: dort

incumbere, incumbo, incubui, incubitum: sich auf etwas legen, an etwas stemmen

Palladis arbor palmae: Palmbaum der Pallas <Athene>

(336) edere: *auch:* gebären

\*invitus, a, um: unwillig, gegen den Willen

\*gemini, orum m.: Zwillinge

*Latona, ae f.: Tochter eines der Titanen, die vor den Göttern auf dem Olymp herrschten. Sie war die Geliebte Jupiters und gebar ihm Apollo und Diana. Obwohl Jupiter während dieser Liaison noch nicht mit Juno verheiratet gewesen war, musste Latona dennoch schwanger umherirren und wurde nirgends aufgenommen, weil man sich überall vor der Rache Junos fürchtete.*

noverca, ae f.: Stiefmutter

(337) puerpera, ae f.: die, die vor kurzem Kinder geboren hat (Wöchnerin) fertur: man sagt, es wird berichtet

(338) \*portasse = portavisse

\*sinus , us m.: Schoss, Busen

\*natus, i m.: Sohn

(339) Chimaerifer, -fera, -ferum: die Chimaera erzeugend*. In Lykien lebte der Sage nach die Chimaera, ein feuerspeiendes Ungeheuer, das vorne ein Löwe, in der Mitte eine Ziege und hinten eine Schlange gewesen sein soll.*

arvum, i n.: Feld

(340) \*fessus, a, um: müde

(341) sidereus, a, um: Sonnen-

siccatus, a, um: ausgetrocknet

sitim colligere: Durst bekommen

(342) uber, is n.: Brust

e – bibere

avidus, a, um: gierig

lactare: Milch geben, säugen.

**Erzählhandlung (VI, 343 – 381)**

 forte lacum mediocris aquae prospexit in imis

 vallibus: agrestes illic fruticosa legebant

345 vimina cum iuncis gratamque paludibus ulvam.

accessit positoque genu Titania terram

pressit, ut hauriret gelidos potura liquores;

 rustica turba vetat. dea sic adfata vetantes:

 ‘quid prohibetis aquis? usus communis aquarum est;

350 nec solem proprium natura nec aera fecit

 nec tenues undas: ad publica munera veni,

 quae tamen ut detis, supplex peto. non ego nostros

abluere hic artus lassataque membra parabam,

 sed relevare sitim. caret os umore loquentis,

355 et fauces arent, vixque est via vocis in illis.

 haustus aquae mihi nectar erit, vitamque fatebor

accepisse simul: vitam dederitis in unda.

 hi quoque vos moveant, qui nostro bracchia tendunt

parva sinu.’ et casu tendebant bracchia nati.

360 quem non blanda deae potuissent verba movere?

hi tamen orantem perstant prohibere minasque,

ni procul abscedat, conviciaque insuper addunt.

nec satis est, ipsos etiam pedibusque manuque

turbavere lacus imoque e gurgite mollem

365 huc illuc limum saltu movere maligno.

distulit ira sitim; neque enim iam filia Coei

supplicat indignis nec dicere sustinet ultra

verba minora dea, tollensque ad sidera palmas

‘aeternum stagno’ dixit ‘vivatis in isto!’

370 eveniunt optata deae: iuvat esse sub undis

 et modo tota cava submergere membra palude,

nunc proferre caput, summo modo gurgite nare,

saepe super ripam stagni consistere, saepe

in gelidos resilire lacus. sed nunc quoque turpes

375 litibus exercent linguas pulsoque pudore,

quamvis sint sub aqua, sub aqua maledicere temptant.

vox quoque iam rauca est, inflataque colla tumescunt,

ipsaque dilatant patulos convicia rictus.

terga caput tangunt; colla intercepta videntur;

380 spina viret; venter, pars maxima corporis, albet:

limosoque novae saliunt in gurgite ranae.’ ”

**VI, 343 – 381**

**Wortangaben und Sacherklärungen**

- Die Lernwörter des Lehrbuches ARCUS sind vorausgesetzt

\* = zu lernendes Wort (Grundlage meiner Entscheide: meine eigene Lektürreerfahrung)

 (343) \*mediocris, is, e: mässig, mittelmässig, unbedeutend

prospicere, prospicio, prospexi, prospectum: vor sich sehen, vor sich erblicken

(344) \*vallis, is f.: Tal

\*agrestis, is, e: ländlich, bäurisch, *auch:* *Subst.*

fruticosus, a, um: buschig

legere: *hier:* sammeln

(345) vimen, inis n.: Weidenrute

iuncus, i m.: Binse

palus, udis n.: Wasser, Sumpf

ulva, ae f.: Sumpfgras

(346) genu, genus n.: Knie

Titania, ae f.: Titanin, *Latona als Tochter des Titanen Koios (lat. Coeus)*

(347) \*haurire, haurio, hausi, haustum: schöpfen, trinken

\*gelidus, a, um: eiskalt

potare: trinken, *Part. Fut. Akt., final*

\*liquor, oris m.: Flüssigkeit

(348) \*rusticus, a, um: bäurisch, roh

af-fari, affor, affatus sum: an-sprechen

(350) \*aes, aeris n.: Erz

(351) \*tenuis, is, e: fein, zart

\*unda, ae f.: Welle

(352) \*supplex, supplicis: flehend

(353) \*abluere, abluo, ablui, ablutum: abwaschen

\*artus, us m.: Glied

lassatus, a, um: matt, ermüdet

\*membrum, i n.: Glied

(354) re – levare

\*umor, oris m.: Flüssigkeit, Feuchtigkeit

(355) fauces, ium f.: Kehle

\*arere: trocken sein, (vor Durst) lechzen

(356) haustus, us m.: Zug, Schluck

nectar, aris n.: Nektar, *der Göttertrank*

\*fateri, fateor, fassus sum: gestehen, bekennen

(358) \*bracchium, i n.: Arm

\*tendere, tendo, tetendi, tentum: ausstrecken

(359) casu: zufällig

(360) \*blandus, a, um: freundlich, schmeichelnd

(361) perstare, persto, perstiti: beharren

\*minae, arum f. Drohungen

(362) ni = nisi

procul: *auch:* weit weg

abs - cedere

convicium, i n.: Beschimpfung

insuper: obendrein

(364) \*turbare: trüben

gurges, gurgitis m.: Strudel, Tiefe, Grund, tiefes Gewässer

(365) \*illuc: dorthin

limus, i m.: Schlamm

saltus, us m.: Springen, Sprung

\*malignus, a, um: bösartig, missgünstig

(367) supplicare: *Verb zu supplex*

in – dignus

\*ultra: weiter

(368) \*sidus, eris n.: Gestirn

\*palma, ae f.: Handfläche

(369) aeternum *(Adv.)*: ewig

(370) \*iuvat: es gefällt (ihnen)

(371) \*cavus, a, um: gewölbt

\*submergere, submergo, submersi, submersum: untertauchen

(372) *vgl. Z. 334*

(374) resilire, resilio, resilui, resultum: zurückspringen

\*turpis, is, e: hässlich, garstig, schändlich

(375) \*lis, litis f.: Streit

(376) \*quamvis: obwohl

male – dicere

(377) raucus, a, um: heiser, schnarrend

inflatus, a, um: aufgeblasen, aufgeschwollen

\*collum, i n.: Hals

\*tumescere, tumesco, tumui: aufschwellen, sich aufblähen

(378) dilatare: breiter machen, ausdehnen

patulus, a, um: breit

rictus, us m.: Rachen, klaffendes Maul

(379) inter-cipere, intercipio, intercepi, interceptum: entziehen, wegnehmen

\*virere, vireo: grün sein

\*venter, ventris m.: Bauch

\*albere, albeo: weiss sein

(381) lim - osus, a, um, *vgl. Z. 365*

\*salire, salio, salui, saltum: *Simplex zu resilire*

rana, ae f.: Frosch

**VI, 343 – 381**

**Aufgaben zur Texterfassung**

Beantworten Sie schriftlich die folgenden Fragen:

*343 – 348:* Latona begegnet den Bauern. Welches Wortfeld gruppiert sich um Latona, welches um die Bauern? Wie werden die Bauern dadurch charakterisiert? Was ist Latonas Absicht?

*349 – 360:* Latona bittet die Bauern in einer Rede um Wasser. Welche Argumente trägt sie vor? Wie stellt sich der Erzähler dazu?

*361 – 365:* Wie reagieren die Bauern? Wie stellt sich der Erzähler nun dazu?

*366 – 369:* Inwiefern könnte man hier von einer Metamorphose Latonas sprechen? Vergleichen Sie den Abschnitt mit der Beschreibung des Altars!

*370 – 381:* Die Metamorphose der Bauern. In welche Phasen können Sie die Verwandlung gliedern? Nennen Sie das Wort, auf das die Metamorphose abzielt.

**Übersetzung (VI, 343 – 381)**

Übersetzen Sie die Erzählung, indem Sie Latonas Rede und die Verwandlung der Bauern schriftlich, die übrigen Abschnitte mündlich vorbereiten.

**Interpretation**

Beschreiben Sie die Unterschiede zwischen Latona und den Bauern im Umgang mit dem Konflikt.

Welche Eigenschaften der Bauern haben sich mit der Metamorphose verändert, welche sind gleich geblieben? Wie würden Sie folglich die Metamorphose als Ganzes charakterisieren?

Erklären Sie in Bezug auf die Metamorphose, warum die Bauern immer im Plural oder als Menge aufgefasst werden.

Wo ändert sich diese Sichtweise? Welcher filmtechnische Begriff lässt sich dafür heranziehen?

**Literaturangaben:**

**Kommentar**

Ovid’s Metamorphoses Books 6 – 10, Anderson, William S. (ed.), Norman (Oklahoma) 1972.

**Sekundärliteratur**

*Clade, Rudolf:* Menschlicher Wille und göttliche Ordnung, in: AU XXII 1979 (3), S. 39 - 56.

*Maier, Friedrich:* Lebendige Vermittlung lateinischer Texte. Neue Lektüre- und Interpreta­tionsanstösse, in: Auxilia XVIII, S. 53 - 85.

*Mommsen, Peter:* Philosophische Propädeutik an den “Metamorphosen” des Ovid, in: AU XXVIII 1985 (1), S. 27 - 41.

*Vögler, Gudrun:* Der Begriff der “Metamorphose” bei Ovid, in: AU XVIII 1975 (1), S. 19 - 36.

**Abbildungen von Darstellungen des Mythos in der Kunst:**

<http://www.ku-eichstaett.de/SLF/Klassphil/grau/eichst.htm>