**§ 4.1.4.1 Substantive der 3. Deklination: die Endungen**

(Ostia 8; 11; 19)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Normalschema | |  | Parisyllaba: | Ungleichsilb. |  | Neutra auf |
|  |  | m. und f. | n. |  | is, es, -[[1]](#footnote-1) | auf 2 Konson. |  | al, e |
| N |  | -, s | - |  | *is, ēs*, - | s |  | -, *e* |
| Akk |  | em |  |  | *[im]* em | em |  |  |
| G |  | is | |  | is | |  | is |
| D |  | ī | |  | ī | |  | ī |
| Abl |  | e | |  | *(ī*) / e | |  |  |
| N |  | ēs | a |  | ēs | |  | *ia* |
| Akk |  |  |  |  | *īs* / ēs | |  |  |
| G |  | um | |  | *ium* | |  | *ium* |
| D |  | ibus | |  | ibus | |  | ibus |
| Abl |  |  | |  |  | |  |  |

**§ 4.1.4.2 Adjektive der 3. Deklination: die Endungen** (Ostia 19)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Normalschema | |  |
|  |  | m. und f. | n. |  |
| N |  | s, is, - | s,e,- |  |
| Akk |  | em |  | Entsprechend dem Normalschema der |
| G |  | is | | Substantive werden dekliniert: |
| D |  | ī | | 1. vetus |
| Abl |  | [[2]](#footnote-2)) | | dives, pauper |
| N |  | ēs | ia | princeps und andere: |
| Akk |  | īs / ēs |  | 2. die Komparative, s. § 4.1.7. |
| G |  | ium | |  |
| D |  | ibus | |  |
| Abl |  |  | |  |

**§ 4.1.4.3 Beispiele zum Normalschema der Substantive der   
 3. Deklination** (Ostia 8)

(vgl. § 4.1.4.1)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ōrātor (m.) | vōx (f.) | nōmen (n.) |
| N | ōrātor- | vōx < \*vōcs | nōmen- |
| A/La | ōrātṓrĕm | vōcĕm |  |
| G | ōrātṓrĭs | vōcĭs | nṓminĭs |
| D | ōrātṓrī | vōcī | nṓminī |
| Lo/Se  So/ I | ōrātṓrĕ | vōcĕ | nṓminĕ |
| N | ōrātṓrēs | vōcēs | nṓmină |
| A/La |  |  |  |
| G | ōrātṓrŭm | vōcŭm | nṓminŭm |
| D | ōrātṓrĭbus | vṓcĭbus | nōmínĭbus |
| Lo/Se  So/ I |  |  |  |

**§ 4.1.4.4 Beispiele zum Normalschema der Adjektive der 3. Deklination** (Ostia 19)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Normalschema | | B e i s p i e l e | | | | | | |
|  |  | m. und f. | n. | Adj. mit 1 Form im N.sg. | | Adj. mit 2 Formen im N.sg. | | Adj.mit 3 Formen im N.sg. | | |
| N |  | s, is, - |  | íngens (<ts ) | | dulcis |  | āc er- ācris |  |
| Akk |  | em | s,e,- | ingéntem | íngens | dulcem | dulce | ācrem | ācre |
| G |  | is | | ingéntis | | dulcis | | ācris | |
| D |  |  | |  | |  | |  | |
| Abl |  | ī | | ingéntī | | dulcī | | ācrī | |
| N |  | ēs |  | ingéntēs |  | dulcēs |  | ācrēs |  |
| Akk |  | īs / ēs | ia | ingéntīs/ēs | ingéntia | dulcīs/ēs | dulcia | ācrīs/ēs | ācria |
| G |  | ium | | ingéntium | | dulcium | | ācrium | |
| D |  |  | |  | |  | |  | |
| Abl |  | ibus | | ingéntibus | | dulcibus | | ācribus | |

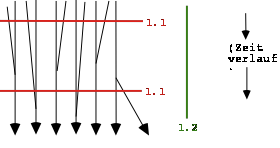
**§ 4.1.4.5 Diachrone Betrachtung der 3. Deklination** (Ostia 19)

**1. Vorbemerkung**

Sprachliche und andere Erscheinungen lassen sich auf zwei verschie-dene Arten betrachten (entsprechend fallen die Resultate verschieden aus, s. Anm. 1):

1.1 Entweder legt man an einem Punkt einen zeitlichen Querschnitt durch die betr. Erscheinungen und beschreibt, wie sie zu diesem Zeitpunkt ausgesehen haben. Diese "horizontale" Betrachtungsweise nennt man deskriptiv (beschreibend) oder **synchron** (gleichzeitig).

1.2 Oder man betrachtet die einzelnen Erscheinungen daraufhin, wie sie sich im Laufe der Zeit entwickelt haben. Diese "vertikale" Betrachtungsweise nennt man historisch (geschichtlich) oder **diachron** (durch die Zeit hindurch):



**2. Diachrone Betrachtung der 3. Deklination**

Nach der synchronen Betrachtung der 3. Deklination in den §§ 4.1.4.1 bis 4.1.4.4 (d.h. wie die 3. Deklination etwa in der 2. Hälfte des 1. Jahrhunderts v.Chr. für einen Römer ausgesehen hat) folgt nun kurz die diachrone Darstellung:

2.1 Die Substantive und die Adjektive der 3. Deklination waren ur-sprünglich grösstenteils **Konsonantstämme oder i-Stämme**; das erkennt man bei gleichmässiger Abtrennung der Endungen:   
Gen.Pl. consu**l** , civ**i** [[3]](#footnote-3).

2.2 Diese beiden Stammtypen wurden im Laufe der Zeit durcheinander gebracht, es fanden gegenseitige Uebernahmen von Endungen statt[[4]](#footnote-4). Das Resultat war eine **Mischdeklination**.

2.3 Schliesslich bildete sich eine neue Gruppierung heraus, nämlich nach **Substantiven und Adjektiven**:  
- die Substantive deklinierten eher nach der einstigen konsonan-  
 tischen Deklination[[5]](#footnote-5), s. das Normalschema;  
- die Adjektive deklinierten eher nach der einstigen i-Deklina-  
 tion[[6]](#footnote-6), s. das Normalschema.

1. pater, mater, frater: nach dem Normalschema. [↑](#footnote-ref-1)
2. Die nt-Partizipien haben im Abl. Sg. aber meistens e statt i. [↑](#footnote-ref-2)
3. bei diachroner Betrachtung trennen wir - als Endung ab, bei synchroner - ! [↑](#footnote-ref-3)
4. Beispiele: a) Akk.Pl.- der Konsonantstämme drängte - der i-Stämme zurück.

   b) Dat./Abl.Pl.- (falsch abgetrennt!) der i-Stämme bildete den Dat./Abl.Pl. der Konsonantstämme. [↑](#footnote-ref-4)
5. Beispiel: Abl.Sg.- und Akk.Pl.- (der Konsonantstämme) verdrängten allmählich   
    - und - (der i-Stämme): nav > nav ; nav > nav . [↑](#footnote-ref-5)
6. Beispiel: Die akt. Partizipien der Gleichzeitigkeit waren Konsonantstämme   
    gewesen (Gen.Pl. einst: laudant ), übernahmen aber fast alle   
    Endungen der i-Stämme. [↑](#footnote-ref-6)